

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK PADA KELAS VII B SEMESTER
GENAP DI SMP NEGERI 1 BOJONGSARI PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**



Skripsi

Oleh:

Sutarno

X 3211028

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2013

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Sutarno
NIM : X 3211028
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa Skripsi saya berjudul: **“PEMBELAJARAN MENGAMBAR BENTUK PADA KELAS 7B SEMESTER GENAP DI SMP NEGERI 1 BOJONGSARI PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2012/2013”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, selain itu sumber informasi dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sangsi atas perbuatan saya.

Purbalingga Juni 2013

Yang membuat pernyataan



Sutarno

**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK PADA KELAS VII B SEMESTER
GENAP DI SMP NEGERI 1 BOJONGSARI PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

**Oleh:
Sutarno
X 3211028**

**Skripsi
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta:

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Juli 2013

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Drs. Mangana, MSn

NIP. 19600612 199103 1 001

Pembimbing II



Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds

NIP. 19740806 200604 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Juli 2013

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda tangan

Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd.
NIP 19621110 198903 1003

Sekretaris : Dra. MY. Ning Yulianti, M. Pd.
NIP 19580705 198702 2001

Anggota I : Drs. Margana, M. Sn.
NIP 19600612 199103 1001

Anggota II : Nanang Yulianto, S. Pd. M. Sn.
NIP 19740806 200604 1002

Disahkan oleh :

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan,



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatulloh, M. Pd.
NIP 19600727 198702 1001

commit to user

ABSTRAK

Sutarno. **PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK PADA KELAS 7B SEMESTER GENAP DI SMP NEGERI 1 BOJONGSARI PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2012/2013**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Juni 2013.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Proses pembelajaran menggambar bentuk pada kelas 7b semester genap di SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga tahun pelajaran 2012/2013, 2) Hasil belajar menggambar bentuk pada kelas 7b semester genap di SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga tahun pelajaran 2012/2013, 3) Faktor penghambat pada proses menggambar bentuk pada kelas 7b semester genap di SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga tahun pelajaran 2012/2013.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Strategi penelitian yang digunakan adalah strategi tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan adalah informan yang dipilih yaitu Sudalmi, selaku guru seni rupa dan siswa kelas 7b SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga, serta dokumen, tempat dan peristiwa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah “*purposive sampling*” atau sampel bertujuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi, dan dokumen. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review informan*. Analisis data yang digunakan adalah analisis model mengalir atau *flow model of analysis*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan Pembelajaran Seni Rupa di kelas 7b semester genap di SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga Tahun Pelajaran 2012/2013. Pembelajaran Seni Rupa telah disusun ke dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) diimplementasikan ke dalam pembelajaran yang bersifat teori dan praktik. Metode yang digunakan yaitu: ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan penugasan. Evaluasi pembelajaran, terdiri dari: hasil rata-rata nilai harian, nilai ulangan tengah semester, dan nilai ulangan akhir semester. (2) Hasil belajar baik, semua siswa nilainya mencapai dan melampaui KKM. (3) Hambatan-hambatan yang dihadapi meliputi: Guru belum mampu membuat RPP dengan baik, keterampilan guru dalam menggambar rendah, pengetahuan tentang kesenirupaian guru masih rendah, guru kurang dapat memotivasi siswa, guru belum mampu menggunakan media pendukung mengajar seperti LCD, motivasi belajar siswa rendah, peralatan menggambar siswa tidak lengkap, jam pembelajaran kurang, guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa, ijazah yang dimiliki tidak relevan.

Kata Kunci: *Pembelajaran, metode pembelajaran, media pembelajaran, evaluasi pembelajaran, seni rupa.*

ABSTRACT

Sutarno. **TEACHING OF FORM DRAWING IN CLASS 7B SEMESTER 2 IN SMPN 1 BOJONGSARI PURBALINGGA IN THE ACADEMIC YEAR OF 2012/2013.** Thesis Teacher Training and Education Faculty Sebelas Maret Surakarta. June 2013.

The purposes of this research is to know, 1) The learning process of form drawing in class 7b semester 2 in SMPN 1 Bojongsari Purbalingga in the academic year of 2012/2013, 2) The result of teaching learning process of form drawing in class 7b semester 2 in SMPN 1 Bojongsari Purbalingga in the academic year of 2012/2013, 3) The support factor and the barrier factor in teaching and learning process of form drawing in SMPN 1 Bojongsari Purbalingga in the academic year of 2012/2013.

The research used kualitatif metode with deskriptif approach. The strategy of research which has been used was tunggal terpancang. The source of data was informants, that has been chosen, was Sudalmi as the teacher of art and the student of class 7b SMPN 1 Bojongsari Purbalingga, and the document, place and act. Teknik of getting sample used, was purposive sampling. Teknik of collecting data was interview, observation and document. The exam of validity data which was used has triangulasi data and review informants, analysis data was used, was analysis of flow type or flow model of analysis.

The result of research showed that, 1) The implementation of teaching and learning process of art lesson in 7b semester 2 in SMPN 1 Bojongsari Purbalingga in academic year of 2012/2013. Teaching and learning process of art lesson has been encountered in a lesson plan (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) which was implemented in the teaching process above in the theory or practice, The methods used are oral speech, question-answer, demonstration, and assignment, the evaluation including, result of student value, result of mid test value, and result of semester test value, 2) A good result of a study when students are able to get the KKM on more, 3) The problem faced by teachers: are teachers have been able to design the lesson plan, low teachers still in drawing, the understanding of art still restricted, low students motivation, no media/teaching aid, the lack of time, no self confidence on teachers, many teacher does not process equivalent certificate.

Keyword: *teaching learning, methods of learning, evaluation of learning, media learning, art.*

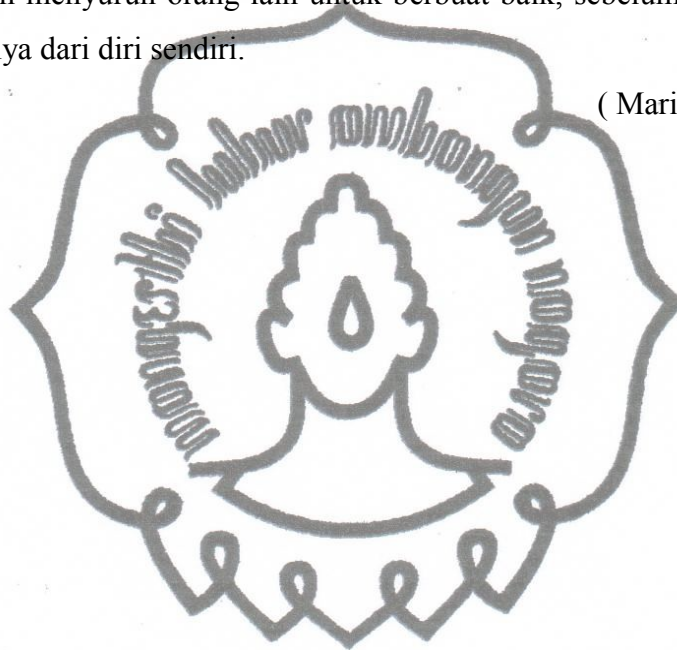
MOTO

Hidup adalah perjuangan, berjuanglah semampumu, jangan pernah menyerah pada masalah yang kamu hadapi.

(Pribadi)

Jangan pernah menyuruh orang lain untuk berbuat baik, sebelum menyuruh diri sendiri, awali segalanya dari diri sendiri.

(Mario Teguh)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

- Bapak dan Ibu tercinta.
- Kakak dan adik-adikku tersayang.
- Sahabat-sahabatku setia.
- Almamater FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberi kenikmatan dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**PEMBELAJARAN MENGGAMBAR BENTUK PADA KELAS 7B SEMESTER GENAP DI SMP NEGERI 1 BOJONGSARI PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2012/2013**”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, S.S., M.Hum, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang telah memberikan persetujuan skripsi.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa.
4. Drs. Margana, M.Sn, selaku pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds., selaku pembimbing II, yang telah memberikan saran serta petunjuknya sehingga skripsi ini dapat tersusun.
6. Kepala SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
7. Sudalmi, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Seni Budaya kelas 7 SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga, yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian ini.
8. Para siswa kelas 7b SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Rekan-rekan Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan warna selama menjadi mahasiswa dan dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Berbagai pihak yang telah membantu penulis yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Purbalingga, Juni 2013

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
1. Manfaat teoritis	3
2. Manfaat Praktis	3
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 4
A. Kajian Teori.....	4
1. Pembelajaran	4
a. Pengertian Pembelajaran	4
b. Tujuan Pembelajaran.....	6
c. Strategi Pembelajaran.....	6
d. Ciri-ciri Pembelajaran	7
e. Prinsip Pembelajaran.....	7

f. Konsep Pembelajaran	9
g. Media Pembelajaran	9
2. Menggambar Bentuk	10
a. Pengertian Menggambar Bentuk	10
b. Prinsip Menggambar Bentuk	11
c. Teknik Menggambar Bentuk	12
d. Alat Menggambar Bentuk	15
e. Contoh Gambar Bentuk	16
1) Bentuk Kubistis	17
2) Bentuk Silindris	17
3) Bentuk Bebas	27
3. Hasil Penelitian Yang Relevan	18
B. Skema Berpikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	21
B. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	21
C. Sumber Data	22
D. Teknik Sampling	23
E. Pengumpulan Data	23
1. Observasi	23
2. Wawancara	24
3. Dokumentasi	24
F. Uji Validitas Data	24
G. Analisa Data	25
1. Reduksi Data	25
2. Sajian Data	25
3. Pengambilan Keputusan/Verifikasi	25
H. Prosedur Penelitian	26
1. Tahap Pra Lapangan	26
2. Tahap Observasi Lapangan	27
3. Tahap Analisis Data	37
4. Tahap Penyusunan Laporan	37

BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	28
B. Pelaksanaan Pembelajaran Menggambar Bentuk.....	30
1. Kegiatan Pembelajaran.....	30
a. Pendahuluan.....	30
b. Kegiatan inti.....	30
c. Media pembelajaran.....	36
d. Penutup.....	37
e. Penilaian.....	37
C. Hambatan-hambatan Dalam Menggambar Bentuk.....	45
1. Guru belum mampu membuat RPP dengan baik.....	45
2. Keterampilan dalam menggambar rendah.....	45
3. Pengetahuan kesenirupaan guru masih rendah.....	45
4. Guru kurang dapat memotifasi siswa.....	45
5. Motifasi belajar siswa rendah.....	45
6. Peralatan menggambar tidak lengkap.....	45
7. Managemen waktu pembelajaran.....	45
8. Guru kurang percaya diri dalam mengajar seni rupa.....	45
9. Guru belum mampu menggunakan LCD dalam mengajar.....	46
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	47
A. Simpulan.....	47
B. Implikasi.....	48
1. Implikasi Teoritis.....	48
2. Implikasi Praktis.....	48
C. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

1. Teknik Arsir.....	13
2. Teknik Pointilis.....	13
3. Teknik Dusel.....	14
4. Teknik Sapuan kuas.....	14
5. Teknik Blok.....	15
6. Bentuk kubistis.....	17
7. Bentuk silindris.....	17
8. Bentuk bebas.....	18
9. Gedung SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga.....	28
10. Siswa Sedang Menjawab Pertanyaan Guru.....	32
11. Sudalmi Sedang Menunjukkan gambar benda.....	33
12. Sudalmi Mendemonstrasikan cara menggambar benda silindris.....	33
13. Siswa Sedang Mensket Gambar.....	34
14. Siswa Sedang Mengarsir Gambar.....	35
15. Siswa sedang ngobrol sendiri dibelakang.....	36
16. Media Pembelajaran Menggambar Bentuk.....	37
17. Hasil Karya Genius Prasetyo.....	39
18. Hasil Karya Dwi Yuda Surya N.....	40
19. Hasil Karya Aji Prasetyo.....	40
20. Hasil Karya Purwandela A P.....	41
21. Hasil Karya Adinda Dela Safira.....	42
22. Hasil Karya Aldi Maulana.....	43
23. Wawancara Peneliti denga Sudalmi.....	52
24. Wawancara Peneliti dengan Genius Prasetyo.....	52
25. Wawancara Peneliti dengan Anggun Dewi P.....	53
26. Wawancara Peneliti dengan Alwan Maulana.....	53
27. Kondisi Kalas 7B Sedang Menggambar Bentuk.....	54
28. Hasil Karya Adi Priyatno.....	54
29. Hasil Karya Smarnawi Dewanti R.U.....	55
30. Hasil Karya Nida Amalia R.....	55

31. Hasil Karya Nur Setianingsih.....	56
32. Buku Sumber Pelajaran.....	56



DAFTAR BAGAN

1. Skema Berfikir.....	20
2. Analisis Data Model Alir.....	26



commit to user

DAFTAR TABEL

1.1.Contoh Tabel Penilaian Menggambar Benda Silindris.....	38
1.2.Daftar Hasil Nilai Ulangan Harian Menggambar Bentuk Kelas 7b.....	44



DAFTAR LAMPIRAN

1. Wawancara Peneliti dengan Sudalmi, S. Pd,.....	53
2. Wawancara Peneliti dengan Genius Prasetyo,.....	53
3. Wawancara Peneliti dengan Anggun Dewi P,.....	54
4. Wawancara Peneliti dengan Alwan Maulana,.....	54
5. Kondisi siswa pada saat menggambar di kelas,.....	55
6. Hasil Karya Adi Priyatno.....	55
7. Hasil Karya Smarnawi Dewanti R U.....	56
8. Hasil Karya Nida Amalia R.....	56
9. Hasil Karya Nur Setianingsih.....	57
10. Buku Sumber Pelajaran Menggambar Bentuk,.....	57
11. Dokumen Hasil Wawancara dengan Sudalmi.....	58
12. Dokumen Hasil Wawancara dengan Genius Prasetyo,.....	60
13. Perangkat Pembelajaran.....	61
14. Surat Ijin Penelitian.....	69
15. Permohonan ijin Menyusun Skripsi Kepada Dekan I FKIP UNS.....	70
16. Surat Ijin Menyusun Skripsi.....	71
17. Permohonan Ijin <i>Research/Try Out</i> Kepada Rektor UNS.....	72
18. Permohonan Ijin <i>Research/Try Out</i> Kepada Kepala SMP Negeri 1 Bojongsari Purbalingga.....	73